



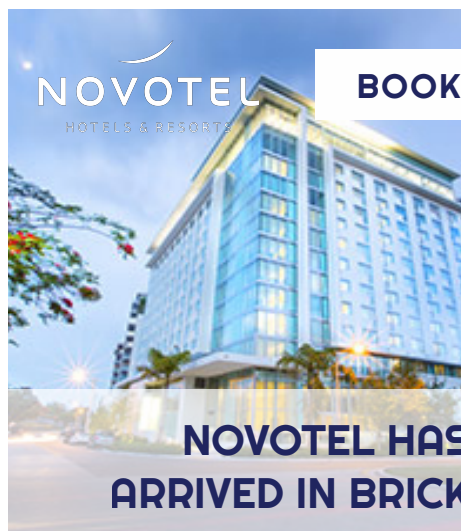
DEL RETABLO A LA PINTURA : ZENÉN CALERO iconografía insular

10 DE NOVIEMBRE DE 2005 - 20:09 - ANUNCIOS



Por: **Rubén Darío Salazar**

El próximo 18 de noviembre, a las 5:00 pm, la Galería de Arte del proyecto Génesis, en el Centro de Convenciones Plaza América, de la Playa Varadero, inaugura nueva exposición. Bajo el título *El retablo de María*, el reconocido diseñador teatral Zenén Calero Medina, ha traspolado su imaginario personal de muñecos, escenografías y vestuarios fantásticos, hasta la pintura acrílica sobre lienzo, donde ni los marcos de madera escapan de la policromía de su pincel. Vírgenes tropicales, ángeles, fruteras y hasta alguna sirena escapada del cercano mar nos sorprenderá en esta vuelta de Calero a la pintura, trabajada con un toque ingenuo e irónico que algunos insisten en llamar *naif*, pero está más cercano de lo real maravilloso que grandes como Carpentier o García Márquez supieron divisar en el cosmos artístico y popular del hombre latinoamericano. La muestra de cuadros se completa con instalaciones realizadas en tela, madera y *papier maché*.



El retablo de María

Un "especialista" en artes plásticas mientras repasaba las *Virgencitas* de Zenén Calero insistió en llamarlas primitivas, quizás las denominaba así guiándose por el concepto existente sobre pintura *naif*. No contradigo la opinión del conocedor colega, pero disiento de reducir o discriminar mediante esa clasificación a una pintura que va más allá de cualquier definición cercana a lo primitivo. Quien conozca el aporte pictórico de Calero al panorama de la escena cubana, reconocerá la obra mayor de este artista en su trabajo de diseño para compañías de danza, variedades, circo, teatro dramático y teatro de títeres. Es en este último campo donde se ha lanzado con todas sus fuerzas para levantar un monumento vital, amasado con talento, imaginación y buen gusto, elogiado por público, crítica y curiosos del arte del retablo. Si a algo se vinculan estas *Virgencitas*, ángeles y fruteras es a la pasión por las figuras que siente Zenén. Si nos atenemos a lo que se reconoce como retablo en 1539 y que se refería a los teatritos mecánicos que movían diversas figuras con escenas de marcado acento religioso, o si nos guiamos por las tablas pintadas o en relieve que se colocaban en las iglesias sobre el altar, también llamadas retablos, inevitablemente iremos a parar a la estrecha relación entre vírgenes y títeres. Marioneta--*marionnette* en francés--nombre por el que se reconoce a los títeres de forma general en varios países de Europa, proviene de María, debido al empleo en la Francia medieval de unas

pequeñas figuras que representaban a la virgen y estaban relacionadas con el culto religioso. A estas figuras se las llamaba *Petites* Marías, también *Mariottes* y *Marionnettes*. El retablo de Marías tropicales que ofrece esta exposición, está más cercano del divertimento anárquico que suele ser el mundo de los muñecos, que del arte *naïf*. Toda la fauna y la flora cubana, la sensualidad de sus féminas, el colorido variopinto de nuestros paisajes, están presentes en los pequeños retablos que Zenén recrea. Vírgenes simpáticas e ingenuas que transpiran el encanto y nobleza del propio artista. El mar, el río, el monte criollo son en los cuadros expuestos cual telones escenográficos con algo de cuento y fábula criolla. Cada textura, línea o color no son el resultado de un ojo simple, libre, sino de una mirada entrenada en un cosmos iconográfico donde lo ibérico y lo africano sale a relucir con tintes mezclados, como nuestra nacionalidad. Arte fantástico es lo que nos ofrece Calero con su retablo de *Virgencitas*, arte cercano a la magia y a lo real maravilloso, camino directo al carnaval de los sentidos. Sea usted bienvenido a este festín donde lo sagrado colinda con lo irónico, donde la ternura despierta zonas olvidadas de nuestra infancia. Abra su fe, respire Cuba, isla de diosas terrenales. Retablo único para la Virgen María.



¿Y esta publicidad? Puedes eliminarla si quieres.

OTROS ARTÍCULOS EN ESTE BLOG:

[CELCIT PRESENTA CUADERNO DE DRAMATURGIA](#)

[EMTIJ-CHILE celebra el día mundial del Teatro Infantil](#)

[EL CENTRO DE CREACIÓN ARTÍSTICA TET](#)

0 COMENTARIOS



¿Y esta publicidad? Puedes eliminarla si quieres