

**HABANA RADIO**

Emisora de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana



Click to enable Adobe Flash Player

PORTADA

...La voz cercana de una añeja ciu

07/04/2008 01:16:04

**NOTICIAS****Beckett en Cuba** (2006/04/02)Por: Marilyn Garbey [garbeymarilyn@yahoo.es](mailto:garbeymarilyn@yahoo.es)

Teatro el Público anuncia las funciones de “Los días felices”, de Samuel Beckett, en la sala Llauradó, en el Vedado, a partir del jueves 13 y hasta el 30 del presente mes.

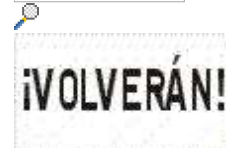
Protagonizada por Mónica Guffanti, quien comparte elenco con Waldo Franco, la puesta en escena dirigida por Doris Gutiérrez, fue estrenada en el 2001 y, desde ese entonces, ilumina la vida teatral de la isla al presentar a los espectadores

a un autor reverenciado en el mundo. Hace unos días, el profesor Francisco López Sacha impartió una conferencia magistral sobre la impronta de Bertolt Brecht y Samuel Beckett en la cultura contemporánea y, en particular, en el teatro cubano.

El conferencista anotaba la escasa presencia del autor irlandés entre nosotros y este montaje se citaba como ejemplo de la necesidad de poner en nuestras tablas el verbo descarnado de Beckett. La puesta en escena, de una hora y 15 minutos de duración, resalta el texto dramático y utiliza escasos elementos escenográficos, con el apoyo del diseño de luces de Carlos Repilado.

Queda a los actores, y especialmente, a la actriz el peso más importante pues el movimiento físico es mínimo. Samuel Beckett es reconocido por su dibujo preciso de la soledad del ser humano y por la participación que exige del espectador.

A Winnie y William, los protagonistas, los sitúa en un desierto, convertido en basurero en este montaje, y desde allí ofrece una profunda mirada a la condición humana.

**Secciones**[+Tribuna del Historiador](#)[+En mi Habana](#)[+Para no olvidar](#)[+Historia y Sociedad](#)[+Culturales](#)[+Opinión](#)[+La Habana en versos](#)[+Filatelia](#)[+Ciencia y Ecología](#)[+Salud](#)[+Deportes](#)[+Urdimbre de la memoria](#)[+Iluminaciones](#)[+De Cuba traigo un cantar](#)[+José Martí, ese misterio que nos acompaña](#)[+Viñetas de antaño](#)[+Carpentereanas](#)

- Sociedad italiana “Dante Alighieri”

- “Tras las huellas de... Emilio Roig” (I)

- El antiguo convento de Las Teresas II

- De veras que vale la pena
- Taller sobre el documental en Londres, del cubano Enrique Colina
- José

PROGRAMACIÓN

OTRAS NOTICIAS

QUIÉNES SOMOS

CONTACTO

**CURSOS****Curso de iniciación al arte del Bonsái**

El Museo Nacional de Artes Decorativas convoca a los interesados a participar en las clases que comienzan a partir del 6 de abril

**PROMOCIONES**

- **Novedades de Habaguanex S.A.**

Ya se encuentra disponible un Sitio de reserva on-line para acceder a los Hoteles de

OFICINA DEL HISTORIADOR | HABANA PATRIMONIAL | OPUS HABANA | SAN CRISTOBAL S.A.  
HABAGUANEX S.A. | PROGRAMA CULTURAL | BIBLIOTECA PÚBLICA RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA  
| OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD DE CAMAGÜEY |

Radio Guamá | Radio Habana Cuba | Radio Rebelde | Radio Progreso | Radio Reloj | Radio Enciclopedia | Radio Taíno  
Cadena Habana | Radio Ciudad

©Emisora Habana Radio 2007.  
Todos los derechos reservados a la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.  
Hospedado en Infocom, ISP.