

YERANDY FLEITES EN LA ACERA DE ENFREENTE

Por Max Barbosa.

Maneras de usar el corazón por fuera llega a Miami de la mano del director teatral Alberto Sarraín. Un hecho a notar si tenemos en cuenta que la obra obtuvo el Premio Virgilio Piñera del año en curso en La Habana, Cuba, y que Yerandy es parte de los llamados “novísimos” dramaturgos cubanos, permitiéndonos conocer de qué manera ellos recrean la realidad isleña.



Aún más: es un estreno prístino en extramuros que bien pudiera conmemorar el cumpleaños 107 (nació el 4 de agosto de 1912) de Virgilio Piñera de quien Sarraín es confeso devoto.

Yerandy Fleites Pérez (Cuba, 1982), dramaturgo, profesor, asesor dramático y , según sus propias palabras, “ ocasionalmente director teatral”. *Los basureros*, obra de su autoría, es parte de esta ocasión. Licenciado en Dramaturgia por la Facultad de Arte Teatral de la Universidad de las Artes de Cuba , mejor conocida como ISA. Allí imparte un seminario relacionado con esta especialidad desde el 2008. Prolífico autor de teatro cuyas numerosas obras han si publicadas en Cuba y en otros países: España, México, Alemania y Brasil, entre otros. Algunas han sido traducidas al alemán, inglés y portugués integrando antologías. Publicaciones, entre muchísimas: *El gallo electrónico* (Sed de Belleza, 2008), *Jardín de héroes* (Editora Abril, 2009), *Un bello sino* (Ediciones Matanzas, 2010), *Partagás* ((Reina del Mar, 2011), *Antígona* (Sed de Belleza, 2012), *Mi tío el exiliado* (Ediciones Matanzas, 2015), *Balada para Jake y Mai Britt* (Gente Nueva, 2015), *Los basureros* (La Luz, 2015), *Ifigenia* (Luminaria, 2016), *La pasión King Lear* (Alarcos, 2016), *Pueblo blanco* (Alarcos, 2018). Premios nacionales: Calendario 2007, José Jacinto Milanés 2007, La Edad de Oro 2015, Dora Alonso 2018 y Virgilio Piñera 2019. Participó en el Pen World Festival International of Literatura en New York durante el 2015.

Maneras de usar el corazón por fuera. Actúan: Ysmercy Salomón, Raúl Durán, Michelet Calvert, Araina Begue, Cristobal González y Joel Sotolongo. Escenografía, Arq. Ileana Pérez Drago. Dirección Musical, Reidel Bernal. Luces, Juan Roca. Maquillaje, Adela Prado. Asesores, Dra. Liliam Manzor y Dr. Martin A. Tsang. Dirección general de HavanaFama Íntimo, Juan Roca y David Ponce. A partir del 9 de agosto a las 8:30 pm. **HavanaFama Íntimo**. 4227 SW 75 Ave, Miami, 33155. Teléfono: 786-262-4014.