

Home / Teatro / Absurda moneda en "Cubalandia"



Absurda moneda en "Cubalandia"

Friday, 14 June 2013 07:39

Category: Teatro

Hits: 653



POR JESÚS HERNÁNDEZ - DIARIO LAS AMÉRICAS

Unos le llaman "apertura", otros "falsa evolución", pero el nuevo teatro en Cuba aprovecha la coyuntura para exponer ciertas inquietudes, sin limitarse a decirlo entre líneas. Propuesta que el grupo El Ciervo Encantado presenta bajo el título "Cubalandia", dentro del marco dado por el festival "Out in the Tropics", que organiza FUNDarte en el teatro Colony este fin de semana.

"La pieza es un unipersonal y aborda la temática de la doble moneda que existe en Cuba", anticipó a DIARIO LAS

AMÉRICAS la directora del grupo, Nelda Castillo, quien, junto a la intérprete Mariela Brito, concibió el texto.

"El personaje es una guía turística que promueve excursiones por el país y plantea la realidad que le toca vivir con los clientes, dada por la moneda CUC (que cuenta con mucho más valor y es convertible) y el peso cubano (cuyo provecho

es veinte veces menor y el uso es muy limitado)", explicó la directora.

La pieza, que recurre a la actuación y el humor costumbrista para desarrollar el argumento, plantea un viaje imaginario a través de las dificultades económicas en la isla.

"Sí, ahí está todo eso y con toda la parafernalia", señaló entre risas Nelda Castillo en referencia a los detalles que la obra plantea.

En el escenario, sobresale la presencia de un cartelón que denota una isla partida en dos: al occidente le llama República Capitalista del CUC y al oriente República Socialista del Peso Cubano, dada por la presencia más favorable de la moneda en una región y otra. Todo eso respaldado por un pensamiento que señala "En una plaza sitiada, la doble moneda es traición", inspirado en la célebre frase de San Ignacio de Loyola.

Asimismo, resalta la inscripción "CDR # 666, Lázaro de Loyola". ¿CDR? ¿Coincidencia o referencia al órgano de vigilancia Comité de Defensa de la Revolución? "Es consciente (en referencia a) y es parte del diseño gráfico creado por el artista", aseguró la intérprete sin más explicación.

"Es realmente un drama", afirmó la actriz. "Necesitamos tener ambas monedas porque hay muchas cosas (productos y servicios) que se obtienen con el CUC pero recibes el sueldo en pesos", añadió. Un drama que adquiere proporciones surrealistas cuando se adquieren 8.49 CUC (aproximadamente 8 dólares al cambio) si se gana el sueldo mínimo de 225 pesos al mes.

De hecho, "Cubalandia" fue estrenada sorpresiva e irónicamente en la pasada edición de La Feria Internacional del Libro en La Habana, durante la presentación de la colección "Dramaturgia cubana de la Revolución". Una antología de piezas teatrales concebidas entre los años 1959 y 2008.

Si tenemos en cuenta que una de las funciones del teatro es precisamente exponer la realidad que lo rodea, preguntamos si "Cubalandia" recoge ese sentimiento. "Sí, definitivamente", respondió la actriz.

"El texto fue escrito con ese sentido. Es un cuestionamiento, una reflexión y punto de vista sobre un problema que forma parte de la realidad", agregó.

"Creo que el teatro cubano (dentro de la isla) está creando un espacio de reflexión y de presión. Algo que no ocurre en la prensa pero nosotros lo estamos haciendo", enfatizó.

"Cubalandia" se presenta el viernes 14 y el sábado 15 en el teatro Colony, en Miami Beach.

Conforman el programa del festival "Out in the Tropics" la presentación del showman Taylor Mac el viernes 14, la proyección de la película cubana de connotación gay "Verde Verde", del realizador Enrique Pineda Barnet, en Miami Beach Cinemateque, el domingo 16, así como el cuarteto de cuerdas y voces Well-Strung en el Colony, el domingo 16.

Consulte el portal FUNDarte.us o llame al 305 674 1040 para más información.



Like Share 9 people like this. Be the first of your friends.

LIBROS EN AMAZON.COM - TEATRO