

ESTRENAN OBRA CUBANA EN MIAMI

El Nuevo Herald (Miami, FL) (Published as Nuevo Herald, El (Miami, FL)) - April 29, 2001

- Author/Byline: SOURCE/CREDIT LINE: Servicios de El Nuevo Herald
- Edition: EDITION: Final
- Section: SECTION: Panorama
- Page: PAGE: 25A

El estreno de la obra cubana Esperando a Odiseo dio inicio el viernes por la noche al I Festival del Monólogo que se lleva a cabo en Miami (Florida, sudeste) del 27 de abril al 6 de mayo y que cuenta con la presencia de 23 hombres de teatro cubanos residentes en la isla.

Un público de más de un centenar de personas ovacionó la pieza y más tarde participó en un coloquio con el equipo en el auditorio principal de la Universidad Internacional de la Florida. Alberto Pedro, dramaturgo, actor y poeta, escribió una obra que trata de la separación de los cubanos, "la diáspora frenética", en palabras del protagonista de este monólogo.

"Mis hermanos todos viven aquí, así que la obra es en cierto modo autobiográfica", afirmó Pedro, quien dijo haberla escrito "para nuestro público, que es el mismo aquí y allá". "Queríamos un texto que aludiera a los cubanos de ambas orillas", explicó a su vez el actor de esta pieza unipersonal, Pancho García, señalando que el cubano que se queda en la isla también sufre desgarramientos, renuncia y soledad.

El estreno de la obra cubana representa un triunfo para los organizadores del festival, que tuvieron que luchar contra la burocracia, la falta de fondos y el escaso apoyo de las entidades culturales locales, que nunca han visto con buenos ojos la presentación de artistas cubanos residentes en la isla.

"Este día lo he soñado por muchos años", manifestó Alberto Sarraín, teatrista cubanoamericano y principal promotor del evento.

- Record: 0105010135
- Copyright: Copyright (c) 2001 El Nuevo Herald