

LOS CUBANOS ARRASAN LOS PREMIOS EN FESTIVAL DE MIAMI

El Nuevo Herald (Miami, FL) (Published as El Nuevo Herald) - May 8, 2001

- Author/Byline: SOURCE/CREDIT LINE: OLGA CONNOR, El Nuevo Herald
- Edition: EDITION: Final
- Section: SECTION: Panorama
- Page: PAGE: 15A

La delegación cubana de la isla arrasó con los premios en el Primer Festival Internacional del Monólogo en Miami, en el que se presentaron también artistas procedentes de Argentina, Brasil, España, Francia, Puerto Rico, Venezuela y Estados Unidos.

Aunque Abilio Estévez, autor de *El enano en la botella*, obra de gran impacto escrita en 1993-94 -"la época peor de los balseros, en que se iba mucha gente", comentó Estévez-, no fue estrenada hasta ahora, su autor no pudo optar a premio, porque era miembro del jurado. Pero se le otorgó uno especial, el "Rine Leal", por su texto, inédito hasta ahora, y magistralmente interpretado por Grettel Trujillo, que compartió el trofeo a la mejor actriz con Adria Santana, por *Las penas saben nadar*, de Abelardo Estorino.

Néilson González recibió el premio de actor y Eugenio Hernández Espinosa el de autor, con *Lagarto Pisabonito*; y el de director Raúl Martín, de Teatro de la Luna, por *El álbum*, de Virgilio Piñera.

Presentado por el Grupo Cultural La Má Teodora, que dirige Alberto Sarraín, y con la colaboración de la profesora cubana de la Universidad de Miami (UM) Lillian Manzor, la ensayista colombiana Beatriz J. Rizk, la Universidad Internacional de la Florida y el Miami Light Project, el festival, que se realizó del 27 de abril al 6 de mayo, no contó con teatristas cubanos de Miami.

Lilian Rentería y Félix Lizárraga pensaron en presentar obras, pero luego se retiraron por distintas razones. Entre los otros reconocidos que no han participado, como Mario Ernesto Sánchez, director del Teatro Avante, el director Rolando Moreno, de distintos teatros, y Evelio Taillacq, director del Centro Dramático de Miami, que ha realizado monólogos aquí y en otras ciudades. Solamente Teresa María Rojas, directora de Prometeo, estuvo presente el día de la clausura y premiación, en el Koubek Center, el domingo.

El jurado estuvo integrado por teatristas residentes en Cuba: como la primera actriz Berta Martínez y el escritor Estévez; de Canarias, el teatrista cubano Tomás González, y de Miami, Manzor y Rizk, que fungió como organizadora de la programación educativa del festival.

- Caption: ILLUSTRATION: Foto: Nelson González recibe el trofeo de manos de Berta Martínez (n)CAPTION: PEDRO PORTAL, El Nuevo HeraldEL ACTOR Nelson González, de Cuba, ganador del trofeo al mejor actor en el Primer Festival Internacional del Monólogo, abraza a Berta Martínez, miembro del jurado. Detrás: Alberto Sarraín, Abelardo Estorino y Tomás González.

- Record: 0105100024
- Copyright: Copyright (c) 2001 The Miami Herald