

El Gatopato, El derecho a ser diferente - El Nuevo Herald (Miami, FL) - 11 de octubre del 2013 - page 20D

11 de octubre del 2013 | El Nuevo Herald (Miami, FL) | Arturo Arias-Polo | Page 20D

La Fiesta de la Lectura llega a su fin con el estreno de El Gatopato, miniatura teatral para niños basada en el cuento El Gatopato y la princesa Monilda, de María Elena Walsh.

La coproducción de Artefactus Cultural Project y la Fundación Cuatrogatos ocupará la sala del Koubek Center del Miami Dade College el sábado 12, a las 3 p.m.

"El cuento habla del derecho a ser diferentes en un mundo donde debe haber espacio para diversos modos de pensar", explica **Eddy Díaz Souza**, adaptador y director de la puesta que replantea el texto original desde una perspectiva tropical.

"Nuestra versión tiene mucho color y la gestualidad del Caribe", añadió. "Además de jugar con el absurdo, se añadieron situaciones que propician la interacción del personaje y el público".

El director destacó que el montaje le permite a Alain Casalla cantar, hacer pantomimas y jugar con marionetas.

"Se trata de un joven actor con mucho potencial. Su buen manejo de la técnica del mimo y su ductilidad le garantizan un futuro brillante", destaca **Díaz Souza**.

En la trama, Casalla interpreta a un vendedor ambulante que recorre los caminos con una canasta repleta de historias.

"El cuento plantea que no importa la apariencia física sino los sentimientos y los valores que se tengan", añade Casalla, quien ha participado en varias obras de Teatro en Miami Studio y Akuara Teatro.

A diferencia de Obba (2011) y El caso de la luna (2013), espectáculos de mayor complejidad, **Díaz Souza** señala que El Gatopato se inserta en la línea de "miniaturas teatrales" iniciada por Artefactus en Meñique (2013), concebidas para sacarle el mayor partido a las posibilidades interpretativas del actor.

Al finalizar la función los niños y sus padres participarán en el taller de lectura Carnaval de los animales fantásticos.

'El Gatopato'. Koubek Center MDC, 2705 SW 3 St. Sábado 12, 3 p.m. (305) 237-7750.

@arturoariaspolo

CITATION (MLA STYLE)

Arias-Polo, Arturo. "El Gatopato, El derecho a ser diferente." *Nuevo Herald, El (Miami, FL)*, 1st ed., sec. Galeria, 11 Oct. 2013, p. 20D. *NewsBank: Access World News – Historical and Current*, infoweb.newsbank.com/apps/news/document-view?p=WORLDNEWS&docref=news/149622B0DC0C05F0. Accessed 17 Aug. 2019.

Copyright (c) 2013 El Nuevo Herald